

Qualità Tecniche

DECORSIL VENEZIA by OIKOS è un rivestimento idrorepellente, traspirante ad altissima resistenza, con polveri di quarzo con granulometria 0,3÷0,7mm che permette di ottenere vari effetti decorativi quali: effetto nuvolato, effetto rustico, effetto frattazzato. Il prodotto è a base di resine silossaniche in dispersione acquosa che garantiscono una eccezionale impermeabilità agli agenti atmosferici, lasciando invariata la permeabilità al vapore interno del supporto, prevenendo la formazione di muffe ed alghe. Il prodotto è inoltre resistente agli acidi e ai cicli di gelo e disgelo. L'altissima impermeabilità di DECORSIL VENEZIA, mantiene la muratura sempre asciutta, favorisce il risparmio energetico e garantisce condizioni igieniche ottimali, aumentando il comfort abitativo. Può essere utilizzato come finitura per intonaci diffusivi e su tutti i tipi di superfici murali. Per le sue speciali caratteristiche il prodotto è indicato per edifici di pregio e ristrutturazioni di centri storici. Nel caso sia necessaria una maggiore prevenzione nei confronti di alghe e muffe si consiglia di aggiungere al prodotto l'apposito additivo sanitizzante SteryIPlus. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Pareti esterne di edifici storici o di pregio, particolarmente indicato su intonaci diffusivi e deumidificanti.

Preparazione dei Supporti

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l'intonaco nuovo deve stagionare almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Spazzolare o sverniciare accuratamente la superficie al fine di rimuovere le parti incoerenti; se si tratta di opere di ripristino, infiltrazioni di acqua o perdite devono essere eliminate. Applicare l'apposito fissativo DECORSIL PRIMER o DECORSIL PRIMER PIGMENTATO by OIKOS. Attendere 12 ore prima di applicare i prodotti di finitura.

Le finiture

Per donare alla parete un effetto velatura è possibile applicare a supporto asciutto una mano di VELDECOR by OIKOS rifinendola con frattazzo.

Il prodotto

Composizione	Resine silossaniche in dispersione acquosa, cariche coprenti, pigmenti a base di biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, preservanti e additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione.
Peso specifico	1,6 kg/l ±3% (Bianco)
Granulometria	Max= 0,7mm
pH	8,5÷9,5
Viscosità	37.500 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Assorbimento d'acqua W ₂₄	Classe W ₃ (Bassa Permeabilità) w = 0,035 kg/(m ² h0,5) (EN 1062-3:2001)
Permeabilità al vapore acqueo	Classe V ₂ (Media Permeabilità) Sd=0,76 m (EN ISO 7783-2:2001)
Adesione per trazione diretta	f _n = 0,7 MPA (min. f _n > 0,3 MPA) (EN 1542:2000)
Durabilità	f _n = 0,7 MPA (min. f _n > 0,3 MPA) (EN 13687-3:2003)
Conducibilità Termica	λ _{10,dry} = 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
Reazione al fuoco	Euroclasse B-s1,d0 (EN 13501:2009)
Resistenza al lavaggio	Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 1.000 cicli abrasivi
Resistenza all'abrasione	Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 5.000 cicli abrasivi
Resistenza al distacco e aggrappaggio	Conforme alla norma DIN ISO 4624
Marcatura CE	Conforme (EN 15824:2009)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	<ul style="list-style-type: none"> • Classe di appartenenza: A/c • VOC: 35g/l (massimo) • Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75g/l • Limite Fase II (dal 1.1.2010): 40g/l
Colori	Bianco + tinte di cartella
Confezioni	Litri 4 - 14

L'applicazione

Diluzione	Pronto all'uso per "Rustico" e "Frattazzato", 5 ÷ 10% con acqua potabile per "Nuvolato"
Resa	<ul style="list-style-type: none"> • 1mq/l in una mano per "Rustico", • 1mq/l in due mani per "Frattazzato" • 3 ÷ 4mq/l in una mano per "Nuvolato"
Strumenti d'impiego	Pennellina a setole corte, rullo di spugna a nido d'ape, spatola in acciaio inox, frattazzo in plastica, tampone di tela
Fissativi	DECORSIL PRIMER, DECORSIL PRIMER PIGMENTATO by OIKOS
Temperatura di applicazione	+5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	2 ÷ 3h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 14h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

Modalità di Applicazione

Procedere alla stesura di DECORSIL VENEZIA seguendo le modalità d'applicazione consigliate per i differenti effetti decorativi.

- **Effetto frattazzato:** stendere due mani, a distanza di 7 ÷ 8 ore, di DECORSIL VENEZIA con una spatola di acciaio inox in maniera uniforme. Successivamente con un frattazzo di plastica procedere alla lisciatura e lamatura della superficie, operando con movimenti circolari.
- **Effetto rustico:** stendere una sola mano di DECORSIL VENEZIA non diluito con una spatola di acciaio inox, quindi lavorare la superficie con l'apposito rullo a nido d'ape, fino ad ottenere l'effetto desiderato.
- **Effetto nuvolato:** applicare una prima mano di DECORSIL VENEZIA by OIKOS diluito con un 5 ÷ 10% di acqua potabile, utilizzando una pennellata a setole corte, incrociando le pennellate. Attendere 6 ore prima di procedere all'applicazione della finitura DECORSIL FIRENZE diluita con un 5% di acqua potabile, mediante una pennellata a setole corte incrociando le pennellate. Dopo 15 ÷ 20 min. strofinare la superficie con un tampone di tela per distribuire i colori ed ottenere così il decorativo effetto nuvolato.

Voci di Capitolato

Pulire le superfici da pitturare, asportando eventuali parti in fase di distacco. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati. Nel caso di opere di ripristino, infiltrazioni o perdite devono essere eliminate. Attendere che il muro sia completamente asciutto, quindi applicare un primer del tipo DECORSIL PRIMER PIGMENTATO o DECORSIL PRIMER by OIKOS. Dopo 12 ore applicare un rivestimento del tipo DECORSIL VENEZIA by OIKOS. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, a seconda della lavorazione, al costo di..... al m² compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali